

## **Ant. 5489**

Pontificale Romanum Clementis VIII. pont. max. iussu restitutum atque editum

Romae [Roma] : apud Jacobum Lunam, impensis Leonardi Parasoli, et sociorum, MDXCV [1595]

A *Pontificale Romanum* olyan főpapi szertartáskönyv, amelyet a pápa az egész latin egyház számára ad ki. A mise és a liturgikus órák szövegeit nem tartalmazza, mivel ezek más kötetekben megtalálhatók. Az első *Pontificale Romanum* kiadását VIII. Kelemen pápa (ur. 1592–1605) rendelte el, az Egyetemi Könyvtár példánya az editio princeps, amely 1595-ben jelent meg Leonardo Parasole kiadásában. A szöveget kétszínnyomás, díszes iniciálék, kották és Francesco Villamena rézmetszetei díszítik. A kötetet papírtáblás, barna, vaknyomásos egész bőr kötése mellett aranyozott és poncolt metszése teszi igazán különlegessé. A nagyszombati jezsuiták még Vágsellyén 1601-ben jutottak hozzá a nagyméretű könyvhöz.

The *Pontificale Romanum* (Roman Pontifical) is the pontifical used by the Roman Rite of the Catholic Church, published by the pope. It does not include the rites for the Mass or the Divine Office, which can be found in other books. The first Roman Pontifical was published under Clement VIII (r. 1592–1605), the copy of the University Library is this first edition, published by Leonardo Parasole in 1595. The text is adorned by ornate initials, music sheets and the copper plates of Francesco Villamena. The book has a beautiful brown leather binding, whose beauty is amplified by the golden edges. The Jesuit College of Trnava (Nagyszombat) acquired its copy in Šaľa (Vágsellye) in 1601.

### **A könyv állapota:**

Barna egész bőrbe kötött nyomtatvány. A táblák és a gerinc aranyozással gazdagon díszített, ami nagyon kopott, sérült. A táblák élein és a nyílásban a bőr elszakadt, kopott. A gerincen a bőr kopott, fejnél, lábnál hiányos. Az oromszegő sérült, de megállapítható a színe és hogy milyen módon készült.

A könyv mindhárom oldalán díszes aranymetszés található.

A fűzés hat zsinigbordára készült.

Az előzékek keményítő alapú festett papírból készültek.

Az előzéken és a címlapon kézirásos bejegyzés látható.

Az első és utolsó ívek szakadtak, sérültek.

### **Restaurálási terv:**

Tintavizsgálat; ha szükséges, levédés, első és utolsó ívek szétbontása, tisztítás, savtalanítás. Fűzés erősítés, oromszegő varrás. Az eredeti bőrkötés kiegészítése, konzerválása, visszahelyezése.

A könyvnek savmentes anyagból tokkészítés, ami a megfelelő tárolást biztosítja.

**A restaurálás ára, figyelembe véve a könyv állapotát, az anyagköltséget és a restaurálásra fordítandó munkaidőt: 120.000 Ft**

