



## RMK I 335

Balthasar Meisner

Catholicus valasz az esaviták eretnek kérdésére: hol volt Lutherus előtt az igaz vallás avagy Anya Sz. Egyház? Az pápisták között szorongatásban lévő minden evangelicus keresztényeknek Ao. 1627. ki adatott Meisner Boldisar a Sz. Irás doctora, és wittenbergai professor által. Mostan pedig az ecclesia nyomorúságin keserves könyveket hullató egy nevezetlen személy nemzetének hasznára, s az, veszedelemben tántorgó lelkek javára magyar nyelvre németből fordítván nyomtatásban ki adott.

együtt nyomtatva:

## RMK I 336

Nicolaus Hunnius

Rövid fundamentomos tracta, mellyből a kegyes olvasó a romai és evangelica ecclesiakról ítéletet tehet, Isten igéjéből elő adatott Nicol. Hunnius d. és lübecki superintend. által

## RMK I 337

Johann Friedrich Mayer

A pápista vallásra hajlott Lutheranusok lelkek ismértinek kinnya, mellyet edgy Sz. Írás magyarázó Mayer Frid. János nevű doctor és p.p. eleikben írása által ki bocsátott Francofurti : [s.n.], anno 1692.

56, [6], 146, [1], 149-305 p., 14 cm (120)

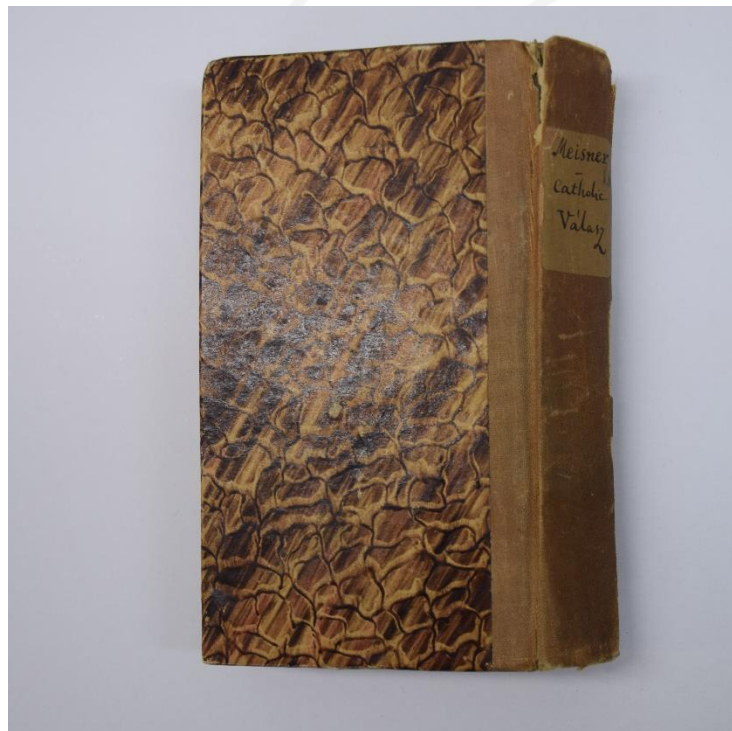
Ívjelzés: A-H12 I10-P10 Q4

RMK I 1422

A 17. század nagy vallásvitáinak korszakában nyomtatott könyvecske három protestáns gondolkodó nézeteit, érveit és gondolatait tartalmazza. A kötetet Frankfurtban nyomtatták, valószínűleg a Magyar Királyságbeli kevés számú protestáns nyomda miatt, illetve elképzelhető, hogy a cenzúra szigorúsága is közrejátszhatott ebben. Valószínűleg ezért nem ismert a nyomdász és a közreadó személye sem. A címlap piros-fekete kétszínnyomással készült, azonban a sorok elcsúszásán látható, hogy a nyomdász feltehetően nem rendelkezhetett nagy tapasztalattal a több színnel való nyomtatás mesteriségében. Az első mű szerzője, Balthasar Meisner (1587–1626) a jezsuiták rendszerint a „derék, ámbátor együgyű szívek” összezavarására feltett ravasz teológiai kérdéseit veszi számba és ad rájuk méltó protestáns feleletet. Nicolaus Hunnius (1585–1643) ortodox lutheránus teológus, később lübecki szuperintendens főként a vallási polémiákban lelte kedvét, többször is kikelt a római katolikus egyház ellen szóban és írásban is. A lutheránus orthodoxia másik nagy képviselője, Johann Friedrich Meyer (1650–1712) már a maga korában jelentős könyvgyűjteménnyel rendelkezett, a 18. század elején könyvtára egyike volt a legnagyobb privát gyűjteményeknek. Emellett (természetesen) érdemet,

illetve a protestantizmus nagyjainak id. Lucas Cranach által készített portréit is előszeretettel gyűjtötte.

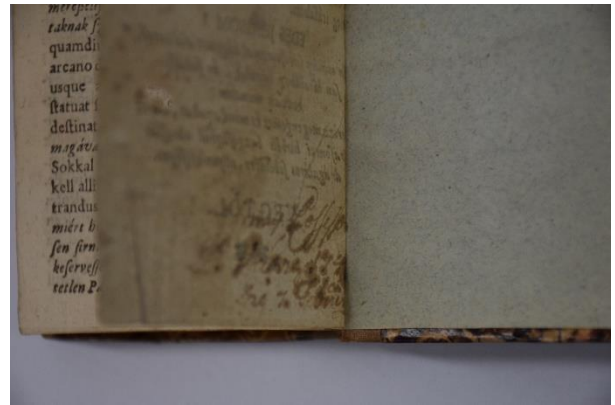
This booklet, printed during the era of the great religious debates of the 17th century, contains the views, arguments and thoughts of three Protestant thinkers. The volume was printed in Frankfurt, probably because of the small number of Protestant printers in the Kingdom of Hungary, and possibly also because of the strictness of censorship. This is probably why neither the printer nor the publisher is known. The title-page is printed in red and black two-colour, but the slip of the lines shows that the printer may not have had much experience in the art of printing in multiple colours. Balthasar Meisner (1587–1626), the author of the first work, takes up and gives a worthy Protestant answer to the cunning theological questions posed by the Jesuits, usually to confuse 'the good, pious simpletons'. The orthodox Lutheran theologian Nicolaus Hunnius (1585–1643), later superintendent of Lübeck, was mainly interested in religious controversies, and he repeatedly attacked the Roman Catholic Church, mostly in writing. Another great exponent of Lutheran orthodoxy, Johann Friedrich Meyer (1650–1712), already had a considerable collection of books in his day, and in the early 18th century his library was one of the largest private collections in addition to coins and portraits of the great figures of Protestantism by the great painter Lucas Cranach the Elder.



Méretek: 135mm x 75 mm x 20 mm

**A könyv állapota:**

A nyomtatvány kötése barna félvászon és márványozott borítópapír. A gerincen kézzel írt címke található. A kötés szakadt, a fűzés szétesett. A könyvben több helyen tintával írt bejegyzések vannak. A fűzés láncöltéssel készült, oromszegők nincsenek. A lapok piszkosak, foltosak.



### **Restaurálási tervezet:**

Tintavizsgálat, ha szükséges akkor fixálás, száraz és nedves tisztítás, javítás, fűzés, korabeli félbőr kötés készítése, a márványozott borítók tisztítása és visszahelyezése.

A savasodást és további károsodásokat előidéző kötőanyagok és előzékek lecserélése savmentes papírokra. Savmentes könyvtok készítése.

**A restaurálás ára: 100.000 Ft**

